

多彩な音楽家たちと見えない・見えにくい人たちが一緒に作り楽しむ音楽体験

art picnic

アートピクニック

参加無料 | 要事前申し込み

8/11 fri 9/17 sun, 18 mon

かたちに触れる ひびきに触れる

かたちと音の実態に＜触れる＞ことで、
作者・演奏者・鑑賞者が互いの＜心に触れる＞、
その肌触りを実感するための機会を提供し、体験を共有します。
＜触れる＞芸術の冒険は、参加者の主体性を引き出し、
まゆだまネットフェスタでの“音具”づくり体験から中之条ピエンナーレへとつながり、
アート・ピクニックを実現します。

雅楽演奏家・作曲家の東野珠実と全盲の彫刻家三輪途道が中心となり、
障害のある人、一般の人とが共に創り楽しむ美術と音楽の融合 — 星筐 (ほしかたみ)



東野珠実

国立音楽大学でヨーロッパ音楽の先端教育を受けつつ、アジア音楽の源流に惹かれ雅楽奏者の道へ。笙の呼吸を基に描き出す音楽、その音色の計り知れない魅力を科学や技術に照らし、いにしへの音を現代の創造に結びつける取り組みを続けている。



伊勢友一

国立音楽大学卒業。現在フリーの打楽器奏者として、クラシック・現代音楽・民族音楽・ポップス・映画音楽等のコンサートやレコーディングに参加。さらに幅広い世代への指導も積極的に行う。



檜垣智也

作曲家、アコースモニスト。愛知県立芸術大学大学院修了。博士(芸術工学、九州大学)。アコースモニウムのための電子音楽を中心に、器楽・声楽作品、インスタレーション、映画音楽などを手掛ける。東海大学准教授、大阪芸術大学客員教授。

矢坂健司

プログラマー、エンジニア。慶應義塾大学環境情報学部政策メディア研究科でコンピュータ音楽を専攻。ICMC'98にて"Experiment 6"入選。多摩美術大学情報デザイン学科メディア芸術コースにて非常勤講師としてサウンド、デバイスアートを担当。

【アートピクニック】と申し込みについて

8月11日(金・祝)まゆだまネットフェスタ

会場：群馬県社会福祉総合センター 8Fホール

【星筐～もの・音・あそび～】楽しい手作り打楽器体験

＜ひびきに触れる ひびきを作る＞音具づくりワークショップ

60分*2回 ①11:00 ②13:00 各回10組/20人

＜ひびきを奏でる＞③成果発表 15:00～16:15

- 出演：東野珠実(笙・作曲) / 伊勢友一(打楽器) / 船本貴美子(ピアノ)
- 「みえなくなった ちょうこくか」朗読音楽版 まゆだま ver.

④9月17日(日) 中之条ピエンナーレ

会場：中之条ツインプラザ/交流ホール

【星筐～ひびきとかたちのピクニック～】

インスタレーション型立体音響体験ワークショップ 13:30～15:00

⑤9月18日(月・祝) 中之条ピエンナーレ

会場：中之条ツインプラザ/交流ホール

【星筐～ひびきのかたち・かたちのひびき～】

鑑賞型立体音響体験コンサート 13:30～15:00

■ミル・キク・アソブ・バスツアーを開催

9/17,18日に、全盲の彫刻家・三輪途道のガイドによる高崎駅(8:00発)～新前橋駅～中之条ピエンナーレ・イサマムラ～伊参公民館～ツインプラザ～前橋・高崎(17:00着)のバスツアーを行います。定員20人程度(障害のある方優先)。障害のある方・介助の方無料、一般の方3,500円(当日お支払い)。

申し込み方法：下のQRコードからフォームにご記入ください。またはFAXで、氏名・ご住所・電話番号・e-mail・参加希望はどの日のどの回か、バスツアーは17日か18日か、(複数選択可)・障害の有無・介助者の有無を必ず明記して0274-84-2117にお送り下さい。7月31日締切(多数の場合は抽選。結果は8月5日までに全員にお知らせします)。

申し込みフォーム



問い合わせ：info@menoki.org



主催 一般社団法人メノキ / 日本財団助成事業

ミルキクアソブ

Supported by 日本 THE NIPPON 財団 FOUNDATION

主催：一般社団法人メノキ 後援：群馬県 協力：株式会社ジンス 群馬県立点字図書館 中之条ピエンナーレ